



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

DECRETO DI NOMINA DEL DIRETTORE DEI LAVORI

Intervento: LAVORI DI RESTAURO DEL DIPINTO “SAN FRANCESCO CONSEGNA LA REGOLA” 1445, TEMPERA SU TAVOLA, INV. Q21 IN OCCASIONE DELLA MOSTRA RESTITUZIONI - XX EDIZIONE - PROGRAMMA DI RESTAURI DEDICATO AL PATRIMONIO D’ARTE NAZIONALE PROMOSSO E CURATO DA INTESA SANPAOLO IN COLLABORAZIONE CON GLI ENTI PUBBLICI PREPOSTI ALLA TUTELA

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione,



Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Milano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 154
PEO: mu-cap @cultura.gov.it
PEC: mu-cap@pec.cultura

nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.P.C.M. 9 gennaio 2024 registrato alla Corte dei Conti il 12 febbraio 2024 al nr.312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32 - Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il decreto ministeriale 13 agosto 2019, n. 375 - concernente le “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014”;

VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376 - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 31 dicembre 2020, n. 183 - Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall'Unione europea. (20G00206)] (GU n. 323 del 31-12-2020);

VISTO il D.P.C.M. n. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il D.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) - (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Milano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 154

PEO: mu-cap@cultura.gov.it

PEC: mu-cap@pec.cultura.it

mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo”;

RICHIAMATA la lettera di avvio alla mostra Restituzioni XX edizione MIC|MIC_MU-CAP|30/06/2022|0002254-A - A01 con la quale è stato richiesto l’invio di proposte di restauro per le opere appartenenti a codesto museo;

RICHIAMATA la lettera di candidatura inviata dal Museo e Real Bosco di Capodimonte prot. MIC|MIC_MU-CAP|04/11/2022|0003881-P in cui si individuava il dipinto di Colantonio, *San Francesco consegna la Regola*, 1445 tempera e olio su tavola, 192 x 166 Valore assicurativo : euro 10.000.000,00 (dieci milioni di euro) come una delle opere maggiormente bisognose di restauro e, si allegava il progetto di restauro e il preventivo della ditta Paola Foglia per complessivi € 28.533,07 (diconsi euro ventottomilacinquecentotrentatrè/07);

RICHIAMATA la lettera di comunicazione dell’esito positivo da parte di Banca Intesa per il restauro del dipinto di Colantonio, *San Francesco consegna la Regola*, 1445 tempera e olio su tavola, 192 x 166 Valore assicurativo : euro 10.000.000,00 (dieci milioni di euro) per la quale si approvava il progetto e il preventivo di spesa della ditta Paola Foglia per complessivi € 28.533,07 (diconsi euro ventottomilacinquecentotrentatrè/07) prot. MIC|MIC_MU-CAP|11/05/2023|0001475-A - A01

RICHIAMATA la nota di concessione di prestito e restauro del dipinto di Colantonio, *San Francesco consegna la Regola*, 1445 tempera e olio su tavola, 192 x 166 Valore assicurativo : euro 10.000.000,00 (dieci milioni di euro) prot. MIC|MIC_MU-CAP|02/01/2024|0000013-P

PRESO ATTO che il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte, prof. Eike Schmidt, ha individuato nella persona del Funz. Restauratore Sara Alessia Zaccaria, in forza presso questa amministrazione, quale tecnico in possesso delle competenze specifiche in materia e dell’esperienza e professionalità adeguata per l’espletamento dell’incarico di DL della procedura oggetto del presente decreto, con il compito di svolgere gli adempimenti previsti dal Codice di contratti Pubblici;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all’articolo 4, co. 2, secondo cui *“ai dirigenti spetta l’adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l’amministrazione verso l’esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa*

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

Premesso quanto sopra

DECRETA:

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di nominare quale Direttore lavori per l’intervento di cui all’oggetto il Funzionario restauratore dott.ssa Alessia Zaccaria;
3. che il presente atto sia inoltrato all’Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
4. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell’ambito del presente atto sarà



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Milano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 154

PEO: mu-cap@cultura.gov.it

PEC: mu-cap@pec.cultura.it

trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
prof. Eike Dieter Schmidt

Firmato
digitalmente da
**Eike Dieter
Schmidt**

O = Ministero
della cultura
C = IT



Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Milano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 154
PEO: mu-cap@cultura.gov.it
PEC: mu-cap@pec.cultura.it